

# Llibre d'Estil

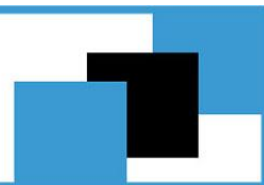
---

CLICKCULTURA

Tota la cultura a un "click"



Montse Aguilar, Raquel Díaz, Sònia Martí, Laura Rodríguez, Marta Vila



## 1. Gèneres culturals que tracta ClickCultura

### 1.1 Música

Per fer l'apartat musical és necessari conèixer bé els conceptes bàsics de la música i els seus tecnicismes. Tenir interès per la matèria i saber-ho mostrar. La música té un gran ventall de gèneres i va des de el folklore fins la música alternativa, ClickCultura mostrarà tot tipus d'estil i gèneres. La dificultat rau en aquest terme que hi ha molts estils, molts artistes i es interessant que el públic estigui informat de tot el que passa a la província.

Les fonts d'informació són les discogràfiques, els grups de música, els festivals i premis.

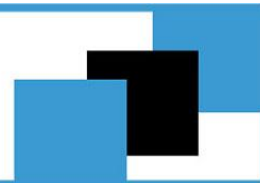
Les peces apareixeran en format de notícia, crònica de concerts, articles d'opinió i reportatge, també s'inclouran entrevistes a músics, empresaris, periodistes musicals, entre d'altres. També es cobriran premis i festivals com:

#### Premis

- Premis Enderrock
- Sardana de l'any
- Sona 9

#### Festivals:

- Barcelona Hayride (Barcelona)
- BarnaSants (Barcelona)
- Blues&Ritmes (Barcelona-Badalona)
- Calella Psychobilly Meeting (Barcelona-Calella)
- Festival Altaveu (St Boi de Llobregat)
- Festival de Guitarra de Barcelona



- Festival Internacional de Jazz de Barcelona
- Festival Internacional de Blues de Barcelona
- Festival Sónar/Sónar Kids (Barcelona)
- Primavera Sound

## **1.2 Literatura**

La informació sobre literatura es pot manifestar de diferents formes. La més freqüent és la presentació d'una novetat editorial, però també es fan peces periodístiques sobretot de crítica literària, entrevistes i reportatges. ClickCultura donarà presència a premis i festivals literaris que no són gaire coneguts per la societat, però tenen la seva importància dins del món cultural i que poden interessar a l'usuari. També destacar la importància de la iniciativa de la Generalitat Catalana amb l "escriptor del mes" i els "punts de lectura" per ajudar a la iniciativa de fomentar l'escriptura.

### Premis:

- Premi Sant Joan de narrativa
- Premi de novel·la curta Just Manuel Casero
- Premis Joan Crexells de narrativa
- Premis Josep Pla de narrativa
- Premi de Literatura infantil de El Vaixell de Vapor, entre altres.

### Festivals:

- BCN Negre
- Tocats de lletra (Manresa)
- Fira del Llibre d'Ocasió antic i modern (Barcelona)
- Festival de Poesia de St Cugat del Vallés, entre altres



### 1.3 Cinema

La informació de cinema s'ofereix mitjançant notícies, cròniques de festivals i premis, crítiques de pel·lícules. La província de Barcelona és un lloc on es troben molts festivals que passen desapercibuts i que ClickCultura vol promoure produccions, festivals i premis independents sense oblidar-nos del cinema comercial amb la pel·lícula del mes. Però, principalment es tractaran temes de la província i de productors, directors, actors catalans o que treballin a Catalunya.

#### Premis:

- Premi Gaudí (Barcelona)
- Premis Butaca (Barcelona)

#### Festivals:

- Festival Film&Cook (Barcelona)
- DocsBarcelona
- Loop Videoart (Barcelona)
- Festival BCN&Sports Films
- FICMA (El Prat de Llobregat)
- L'Alternativa (Barcelona)
- Fescurts (Torelló)
- Festival de Cinema Negre (Manresa)

### 1.4 Teatre

Una de les representacions culturals més importants que es fan en directe és el teatre i Barcelona és un dels grans centres teatrals de Catalunya. Es pretén treure del subgènere d'espectacle per tractar-lo com un gènere en la seva totalitat, a partir de



crítiques, notícies, reportatges i també donant representació a festivals i premis, doncs a vegades, no té prou cabuda en els mitjans de comunicació tradicional.

#### Premis:

- Premis Butaca (Premià de Mar)
- Premi de teatre Ciutat de Granollers
- Premi del Teatre Català ciutat de Terrassa
- Premi Memorial Margarida Xirgú (Molins de Rei)
- Premi Ciutat de Barcelona

#### Festivals:

- Cicle de Teatre de Granollers
- Festival Al Carrer de Viladecans
- Fira Mediterrània de Manresa
- Fira Lola d'Esparraguera

### **1.5 Dansa**

És una de les arts que existeixen des de l'antiguitat. Determina de manera significativa l'element cultural de molts països, ja que forma part de l'origen de molts pobles o nacions. A Catalunya s'uneixen diferents tipus de danses com el flamenc, el bolero o la més coneguda i representativa, com és la sardana. Es tracta de manera limitada i de manera molt eventual. ClickCultura vol cobrir aquest espai i ajuda a promoure el sector.

#### Premis:

- Premi Ricard Moragas (Barcelona)

#### Festivals



- Festival de Flamenc de Ciutat Vella (Barcelona)
- Inn Motions (Barcelona)
- Barcelona en Butoh
- Festival Internacional de Dansa (Rubí)

### **1.6 Arts plàstiques (pintura, escultura)**

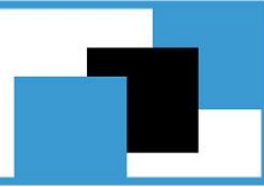
També és una de les arts més antigues que es poden trobar i moltes vegades passa desaperebut. No s'ha d'oblidar que tant Catalunya com Barcelona ha estat el centre neuràlgic de grans artistes que van aprofitar i aprofiten els elements inspiradors de la ciutat comtal o de serres com les del Montseny. Moltes exposicions o artistes passen desaperebut i acostuma a passar que s'obliden els museus i els centres artístics que es tenen a prop perquè sempre estaran aquí.

### **1.7 Arquitectura**

Es considera un art de l'espai. Edificis considerats veritables obres d'art que passen desaperebut pels vianants. Es tractaran amb reportatges d'arquitectes oblidats o de projectes que podrien haver canviat les estructures de ciutats i pobles de Barcelona i que per motiu econòmic no es van dur a terme. No és una de les arts més tractades, ja que es centra més en el sentit econòmic o funcional, i quan es tracten premis o concursos sempre va unit a una personalitat.

### **1.8 Patrimoni (museus històrics, conservació de monuments, arxius, restauració, arqueologia)**

És aquella herència cultural obtinguda del passat que permet que un país pugui viure el present i al mateix temps que es vagi transmetent aquesta cultura a les pròximes generacions. Constitueix els valors i els béns culturals, com són les tradicions, béns materials o immaterials d'interès científic, històric i documental. Amb notícies, reportatges, entrevistes es cobriria aquest espai que poques vegades cobreixen els mitjans tradicionals, quan tracten el descobriment de restes arqueològiques. Normalment, són les revistes especialitzades que fan un tractament més acurat.



### **1.9 Arts 'menors' o funcionals (còmic, multimèdia, disseny, fotografia, moda, artesanía, dibuix, folklore)**

Avui dia, el terme d'arts menors engloba un conjunt molt gran de diferents arts com és el còmic, la fotografia, la moda, el dibuix, que s'han anat guanyant un espai important en la societat, i tenint en compte que comparat amb els altres tenen un públic objectiu reduït i especialitzat.

Hi ha molts festivals i premis, segons si es tracta de fotografia, moda o còmic però a partir de notícies, reportatges i crítiques es cobriran les mancances dels mitjans.

## **2. Gèneres i estils periodístics de ClickCultura**

### **2.1 Crònica**

És un relat informatiu de l'actualitat, explicat pel periodista que ha estat testimoni pròxim del text que es narra. El periodista ha de conèixer totes les circumstàncies que envolten el fet, perquè això li permet fer una valoració personal, encara que la càrrega subjectiva ha de ser secundària. És la informació representativa d'un fet.

### **2.2 Crítica**

Té un caràcter valoratiu, però també comparteix el propòsit de ser informativa, descriptiva i col·labora amb la difusió cultural. Suposa un judici de valors d'un expert que domina una disciplina artística. Fer una crítica per part dels mitjans de comunicació exigeix un rigor i un coneixement profund dels temes que es tracten, sempre intentant excloure els interessos i les pressions de la indústria.

### **2.3 Reportatge**

És el gènere que permet més creativitat, per tant, té més possibilitats d'expressió. També permet flexibilitat, ja que es pot parlar d'un esdeveniment atemporal. No hi ha una normativa rígida d'estructura i llenguatge, pot ser més abocador, simbòlic i personal, i sol tenir una major extensió que els altres gèneres. Comprèn altres gèneres, com la notícia, crònica, entrevista, entre d'altres.. Hi ha diversos tipus de reportatge:

- Ampliació o aprofundiment d'una notícia



- Commemoració de fets històrics o celebracions.
- Contextualització de la notícia.

#### **2.4 Entrevista**

És un diàleg de preguntes- respostes escrites, gravades i/o filmades pel periodista, que en principi s'ofereix sense comentaris ni explicacions acotades. Sempre es dona una breu introducció i un llarg epíleg per presentar el personatge entrevistat. A més a més, l'epíleg servirà perquè el periodista pugui emetre certa opinió. El resultat depèn del talent i l'habilitat de l'entrevistador i de la personalitat de l'entrevistat.

#### **2.5 Ressenya**

A diferència de la crítica, la ressenya ha de proporcionar una idea resumida dels continguts d'una obra o d'una exposició o espectacle, però sense gairebé precisions crítiques. És una descripció amb la intenció que els lectors i l'audiència tinguin una idea genèrica de la qualitat i dels valors que consumiran. La ressenya ha de tenir una part d'informació amb una mica de crítica, perquè indueixi al públic a visitar/escoltar/llegir.

#### **2.6 Altres formats**

- Notícia

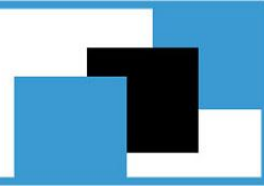
És una comunicació d'un fet que es produeix, s'ha produït o es produirà. La notícia ha de ser nova, interessant i certa. Els esdeveniments culturals estan relacionats amb la cultura del lloc on es produeixen, ja que depenent de la base cultural del país, la notícia pot presentar-se d'una manera o d'un altre. Les notícies culturals també han de seguir el criteri de noticiabilitat dels esdeveniments informatius.

- Comentari:

És una informació mínima sobre l'obra, en la qual, es pot introduir valoració sobre alguns aspectes, però mai judicis decisius per la totalitat de l'obra, ja que el periodista pot opinar, però cal deixar clar que és la seva opinió. Serveix per captar l'atenció del lector.

- Documental:





És un gènere específicament audiovisual, però no és clarament informatiu. Les tècniques de realització són semblant a les del reportatge. Respecta la veracitat i la presència de creativitat.

- Biografia:

Per fer una biografia es necessita fer un treball d'informació i recerca molt important. Quan es tracta d'un personatge conegut que forma part de l'actualitat per diferents motius, és molt important ressaltar la seva trajectòria dins del seu àmbit d'actuació, intentant evitar dades de caràcter personal que no interessin al lector, perquè ja les coneix.

- Efemèride:

Serveix per recordar un succés passat en el present. Les que són culturals celebren esdeveniments històrics relacionats amb la cultura del país en un determinat moment. Hi ha diferents tipus:

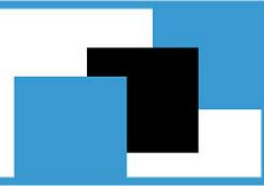
- Els fets: es commemora la mort o el naixement d'algú.
- Les obres: es celebra la importància i la transcendència universal d'una obra cultural, com el centenari del Quixot.

### **3. Estil: tipografia, mida, destacats, entre altres.**

ClickCultura es caracteritza per fer un ús tipogràfic estàndard i formal en les peces periodístiques, amb la finalitat de ser el més accessible possible per a tots els mitjans i públics. Per aquest motiu totes les peces utilitzen la tipografia Arial, amb un cos de lletra 11, el text es presenta justificat amb un interlineat de 1,5. Els títols de cada peça escrita utilitzaran un cos de lletra 16 en negreta (extensió: una línia. Fent referència als elements destacats de cada peça com pot ser alguna personalitat a destacar aniran en negreta (color blau), mantenint el mateix cos de lletra. A continuació, esmentem l'extensió fixada per a les publicacions en format digital.

CLICKCULTURA

Tota la cultura a un "click"



- Peces (Notícia, crònica, ressenya, crítica...): una pàgina
- Reportatge: entre dues i/o tres pàgines.
- Entrevista: Entre una i/o tres pàgines. Les preguntes en negreta i les respostes s'introduiran amb un sagnat francès.

Les peces es poden oferir en tres formats: àudio, vídeo, i escrit. Les entrevistes tindran com a prioritat oferir-les en els tres formats com a mínim dos. També s'ha de tenir en compte que es treballa amb un format digital i per tant, es possible posar enllaços a les fonts.

L'extensió de les peces que contractin els altres mitjans seran segons el pactat i sempre en funció del que es requereixi.